

SÉLECTION NUMÉRO 22

Thème du cours : La quête de soi

Introduction

Dans cette sélection, il s'agit de sondages qui révèlent que le patriotisme aux États-Unis reste à un niveau élevé. Cet article écrit par Laure Mandeville et intitulé « Les Américains cultivent leur patriotisme », a paru dans *le Figaro* le cinq juillet 2010.

Les Américains cultivent leur patriotisme

- Ligne Il y a trois jours, dans le quartier ouest de Bethesda, dans le Maryland, une camionnette a fait le tour du pâté de maisons pour déposer gratuitement devant chaque porte un drapeau américain. Il était indispensable, de l'avis de l'association qui a sponsorisé l'initiative, que chaque jardin soit pavoisé à l'occasion de la fête nationale du 4 juillet, qui célébrait ce dimanche la naissance de l'Amérique indépendante,
- (5) « jeune Dame » de 234 ans. Un poème chantant la bannière étoilée avait aussi été glissé dans les boîtes à lettres.
- (10) Le culte du drapeau reste important aux États-Unis, où il apparaît comme un élément majeur de l'expression du patriotisme. Dans les écoles et les administrations, le lever de drapeau est fréquent. Quelque 58 % des Américains continuent d'exhiber régulièrement le leur, selon un sondage du Pew Institute datant de mars dernier.
- (15) Les Américains sont toujours aussi patriotes, confirme une étude de l'American Enterprise Institute réalisée par les chercheurs Karlyn Bowman et Andrew Rugg. (...) En 1987, ils étaient 87 % à se dire « extrêmement fiers » ou « très fiers »
- (20) d'être américains, selon un sondage Gallup.
- (25) En 2009, 86 % ont répondu de manière identique au Pew Institute. Dans la foulée du 11 septembre 2001, cette ferveur patriotique fut plus intense encore, le nombre de recrutements dans l'armée, la police et les services secrets
- (30) croissant de manière sensible. « Les Américains sont plus enclins à exprimer publiquement leur

patriotisme que d'autres nations, constate Karlyn Bowman, même s'ils gardent un œil critique sur les défauts et imperfections de leur pays. » (35)

Ce patriotisme transcende les générations. Dans un sondage réalisé après le 11 septembre, 92 % des jeunes lycéens se disaient « très patriotes » (48 %) ou « assez patriotes » (44 %). En 2004, les chiffres étaient respectivement de 39 % et 44 %, soit un total de 83 %. Des résultats impressionnants, vu la diversité croissante des origines ethniques et religieuses au sein de la nation américaine. Ils semblent confirmer, selon la formule employée ce week-end par le vice-président, Joseph Biden, que le patriotisme américain reste « une idée et un idéal », et ne s'attache pas à « une couleur ou une race ». (...) (40) (45)

Le patriotisme américain s'exprime dans le respect de la nation pour l'institution militaire, plébiscitée, selon Gallup, par 82 % des personnes interrogées. L'idée que servir sous les drapeaux est la forme suprême de patriotisme est très présente dans la geste nationale. Lors d'une cérémonie de naturalisation de soldats non-américains engagés en Irak, Joe Biden a loué la démarche de ces jeunes immigrés prêts à verser leur sang pour défendre les valeurs de l'Amérique (même si beaucoup le font pour des raisons économiques ou pour obtenir leurs papiers). (50) (55)

(...) « Vos histoires sont toutes différentes, a dit Joe Biden. Mais, aujourd'hui, vous écrivez un chapitre commun de l'histoire américaine. Sans vous, nous ne pourrions survivre. Sans ce sang nouveau, nous ne pourrions gagner. » (60) (65)



1. Quelle est l'idée principale de ce texte ?
 - (A) Qu'on déploie le drapeau beaucoup trop souvent aux États-Unis.
 - (B) Que depuis longtemps le patriotisme reste à un niveau élevé aux États-Unis.
 - (C) Qu'il y a des soldats qui n'ont pas encore la nationalité américaine et qui servent dans l'armée.
 - (D) Que ce sont les sondages qui racontent l'histoire de l'Amérique post 2001.

2. Qu'est-ce qu'on a distribué devant les maisons de Bethesda ?
 - (A) Du pâté.
 - (B) Des drapeaux avec un poème.
 - (C) Des drapeaux avec les paroles de l'hymne national.
 - (D) Des camionnettes vendant du pâté.

3. Quel a été le résultat de la montée du patriotisme après 2001 ?
 - (A) Un accroissement des recrues dans l'armée, la police et les services secrets.
 - (B) Plus de 58 % des maisons arborent un drapeau.
 - (C) Un plus grand nombre d'Américains se disent patriotes.
 - (D) Un plus grand nombre d'Américains expriment publiquement leur patriotisme.

4. Qu'est-ce qui surprend dans les sondages ?
 - (A) Que les chiffres du patriotisme restent élevés malgré la diversité croissante des États-Unis.
 - (B) Que dans l'armée américaine il y ait des personnes de diverses origines ethniques et religieuses.
 - (C) Que le patriotisme transcende les générations.
 - (D) Que le patriotisme américain reste « une idée et un idéal ».

5. Lorsqu'on parle du « culte du drapeau », qu'est-ce que cela laisse entendre ?
 - (A) Que les drapeaux sont déployés plutôt par les religieux.
 - (B) Que les Français voient le drapeau comme un symbole religieux.
 - (C) Que les Français sont beaucoup moins patriotes que les Américains.
 - (D) Que l'idée de déployer le drapeau national à la maison semble très singulière aux Français.

6. Quand on parle d'un « pâté de maisons », qu'est-ce que cela veut dire ?
 - (A) Le pâté fait par le chef du restaurant.
 - (B) Le pâté fait par les résidents pour consommer sur place.
 - (C) La couleur pâle des maisons de banlieue.
 - (D) Un entre-deux-rues construit de maisons.

7. Quel est le but de ce texte ?
 - (A) D'augmenter le patriotisme en France.
 - (B) D'expliquer la montée du patriotisme aux États-Unis depuis 2001.
 - (C) De chiffrer le patriotisme américain.
 - (D) D'offrir aux lecteurs une vue de Joe Biden qu'on n'a pas souvent en France.

8. À qui ce texte est-il destiné ?
 - (A) Au grand public américain, mais en traduction.
 - (B) À ceux qui veulent intensifier le patriotisme français.
 - (C) Aux historiens français qui se spécialisent dans les États-Unis.
 - (D) Au grand public.

SÉLECTION NUMÉRO 2

Thème du cours : La vie contemporaine

SOURCE NUMÉRO 1

Vous aurez d'abord quatre minutes pour lire la source numéro 1.

Introduction

Dans cette sélection, il s'agit du baccalauréat, de ses différentes filières et que représente la réussite à l'examen. La page est tirée du site internet du ministère de l'éducation nationale en France.

Le baccalauréat

- Ligne Créé en 1808, le diplôme du baccalauréat est un diplôme du système éducatif français qui a la double particularité de sanctionner la fin des études secondaires et d'ouvrir l'accès à (5) l'enseignement supérieur. Il constitue le premier grade universitaire.

ans dans un lycée après une classe de seconde générale et technologique. Deux baccalauréats technologiques—hôtellerie et techniques de la musique et de la danse—se préparent en 3 ans après la classe de troisième. (30)

Le baccalauréat professionnel

Depuis la rentrée 2009, le baccalauréat professionnel se prépare en trois ans après la troisième. Il existe près de 80 spécialités. En formation initiale, le passage du brevet d'études professionnelles (B.E.P.) rénové ou du certificat d'aptitude professionnelle (CAP) est intégré dans ce (40) parcours.

Trois voies

Il existe trois types de baccalauréat, correspondant aux trois voies des études au lycée :

- (10) • baccalauréat général
• baccalauréat technologique
• baccalauréat professionnel

- (15) À l'intérieur de chaque baccalauréat existent des "séries", exemples : série ES (économique et sociale) pour le baccalauréat général, série S.T.I. (sciences et technologies industrielles) pour le baccalauréat technologique, etc.

Le baccalauréat général

- (20) Depuis la session 1995, le baccalauréat général est organisé en séries économique et sociale (E.S.) et littéraire (L) et scientifique (S). Chaque série est organisée autour d'un noyau cohérent de disciplines dominantes dans le cadre d'une formation générale. Le baccalauréat général vise (25) la poursuite d'études supérieures longues.

Le baccalauréat technologique

Le baccalauréat technologique associe culture générale et technologique. Il se prépare en deux

SOURCE NUMÉRO 2

Vous aurez une minute pour lire l'introduction et parcourir les questions.

Introduction

Dans cette sélection, on entend un invité de Canal Académie qui nous parle du baccalauréat. La sélection dure à peu près deux minutes.



1. Quelle est la double fonction du baccalauréat ?
 - (A) Il est offert à la fin des études secondaires et à la fin de la voie universitaire.
 - (B) Il constitue le premier grade secondaire et universitaire.
 - (C) Il signale la réussite aux études secondaires tout en étant de la poudre aux yeux.
 - (D) Il marque la fin des études secondaires tout en permettant l'entrée à l'université.
2. Les baccalauréats général et technologique diffèrent sur les sujets, mais quelle autre différence constate-t-on ?
 - (A) L'exigence des cours de laboratoire.
 - (B) Le noyau cohérent de disciplines dominantes.
 - (C) Le temps consacré à la formation générale.
 - (D) Le temps nécessaire pour les préparer.
3. Quel est le but des baccalauréats professionnels ?
 - (A) Préparer l'élève à entrer dans l'enseignement supérieur.
 - (B) Entrer dans la vie professionnelle avec une formation générale.
 - (C) Créer des connaissances de bases dans des professions telles que la médecine ou le droit.
 - (D) Apprendre un métier.
4. Qu'est-ce qui garantit que le baccalauréat va rester en place encore pendant longtemps ?
 - (A) Le fait que le baccalauréat est une institution depuis 200 ans.
 - (B) Le fait que les Français n'ont pas envie de le voir disparaître.
 - (C) Le fait qu'on a ouvert plusieurs autres filières pour atteindre le niveau du bac.
 - (D) Le fait qu'il y a plus de baccalauréats maintenant que jamais.
5. Quand la baladodiffusion parle du baccalauréat comme « un des repères dans la vie d'un jeune », de quoi s'agit-il ?
 - (A) D'un thème unificateur.
 - (B) D'un des obstacles à conquérir.
 - (C) D'un rite de passage.
 - (D) D'un examen sur plusieurs années.
6. Qu'est-ce qui est commun aux deux textes ?
 - (A) Les deux textes déplorent le nombre élevé de candidats qui ne réussissent pas au baccalauréat.
 - (B) Les deux textes racontent des anecdotes sur les candidats au baccalauréat.
 - (C) Les deux textes énumèrent les différentes séries du baccalauréat.
 - (D) Les deux textes montrent comment faire pour réussir au baccalauréat.



Directions: You will now listen to several audio selections.

For each audio selection, first you will have a designated amount of time to read a preview of the selection as well as to skim the questions that you will be asked. The selection will be played twice. As you listen to the selection, you may take notes. Your notes will not be scored.

After listening to the selection, you will have time to answer the questions. For each question, choose the response that is best according to the audio selection. You will have 15 seconds to answer each question.

Instructions : Vous allez écouter plusieurs sélections audio.

Pour chaque sélection audio, vous aurez d'abord un temps déterminé pour lire une introduction et pour parcourir les questions qui vous seront posées. La sélection sera jouée deux fois. Vous pouvez prendre des notes pendant que vous écoutez la sélection mais elles ne seront pas prises en compte dans le score.

Après avoir écouté la sélection, vous aurez le temps de répondre aux questions. Pour chaque question, choisissez la meilleure réponse selon la sélection audio. Vous aurez 15 secondes pour répondre à chaque question.

SÉLECTION NUMÉRO 1

Thème du cours : L'esthétique

Vous aurez une minute pour lire l'introduction et parcourir les questions.

Introduction

Dans cette sélection, il s'agit de l'émission *Libre comme l'air* de Radio-Canada diffusée sur baladodiffusion dont l'animatrice est Dominique Poirier. Son invité, Jim Corcoran, est animateur de radio et nous parle de son amour du Québec et de la langue française. Il écrit tout autant en anglais qu'en français.



- Quelle est l'idée principale de cette émission ?
 - Jim Corcoran parle de son amour pour les chansons québécoises.
 - Jim Corcoran offre sa perspective sur l'histoire du Canada.
 - On invite ceux qui écoutent et participent au concert.
 - On donne les détails du prochain concert de Jim Corcoran.
- De qui est-ce que Jim Corcoran aime piquer la curiosité ?
 - De ceux qui ne connaissent pas sa musique.
 - De ceux qui ne connaissent pas le Québec.
 - D'autres chanteurs qui ne sont pas à la radio.
 - Des compositeurs pour qu'ils créent plus de chansons.
- Quelles chansons diffuse-t-il à la radio ?
 - Les chansons écrites depuis 21 ans.
 - Celles qui encouragent la participation.
 - Il ne présente que la musique qui « l'allume ».
 - Tout un éventail de musique canadienne.
- Quel est le but de cette émission ?
 - De présenter la biographie de Jim Corcoran.
 - D'informer le public sur les nouveaux concerts de Jim Corcoran.
 - D'honorer Jim Corcoran pour ses 21 ans de service à la radio canadienne.
 - De mettre en avant un chanteur déjà assez célèbre.

COURRIEL NO. 8

Thème du cours : La quête de soi**Introduction**

Ce courriel a pour auteur Antoine Jourlait, chargé de cours d'anglais à la *Maison Anglophone* qui vous invite à donner des cours d'anglais.

Cher (Chère) Madame/Monsieur,

Comme vous savez, tout le monde veut parler anglais ! Pour apprendre, il y a des CD, des programmes d'ordinateur, des livres et des émissions à la télé ; mais trop peu de ces moyens enseignent l'anglais comme le ferait un professeur devant sa classe. À la *Maison Anglophone* nous sommes toujours à la recherche de professeurs d'anglais compétents.

Pourquoi ne vous portez-vous pas volontaire pour enseigner l'anglais à nos membres et aux habitants de notre quartier ? Veuillez nous faire savoir quand vous pourrez venir tester vos compétences orales en anglais.

Toutefois, ce n'est pas seulement la compétence linguistique qui fera de vous un des nos meilleurs professeurs, c'est aussi votre personnalité. C'est pourquoi nous vous demandons également de nous écrire en précisant les raisons pour lesquelles vous voudriez enseigner l'anglais et ce que vous voudriez introduire dans vos leçons orales en classe.

En espérant vous lire prochainement, je vous adresse mes sincères salutations,

Antoine Jourlait
Chargé de cours d'anglais



Directions: You will participate in a conversation. First, you will have one minute to read a preview of the conversation, including an outline of each turn in the conversation. Afterward, the conversation will begin, following the outline. Each time it is your turn to speak, you will have 20 seconds to record your response. You should participate in the conversation as fully and appropriately as possible.

Instructions : Vous allez participer à une conversation. Mais avant cela, vous aurez une minute pour vous familiariser avec le contenu de la conversation en lisant le plan qui fait apparaître les moments où vous intervenez. Puis la conversation débutera et suivra le plan. Chaque fois que ce sera à vous de parler, vous aurez 20 secondes pour enregistrer votre réponse. Prenez part à la conversation du mieux possible avec les meilleurs arguments possibles.

SÉLECTION NUMÉRO 1

Thème du cours : La vie contemporaine

Introduction

Vous êtes un étudiant étranger dans un programme d'échange. Vous faites vos études à Paris et vous avez décidé de rendre visite à un autre étudiant qui comme vous est dans un programme d'échange à Aix-en-Provence. Vous comptez prendre le TGV et pour cela vous téléphonez à une agence de voyages. Pendant la conversation, vous devrez non seulement donner plusieurs détails sur votre voyage mais aussi poser et répondre à certaines questions.

Agenté : • L'agent de voyage qui est une femme répond à l'appel et commence la conversation en posant deux questions.

Vous : • Saluez l'agenté et répondez à ses questions.

Agenté : • Elle vous répond. Elle vous pose deux questions.

Vous : • Répondez aux deux questions avec les détails nécessaires.

Agenté : • Elle répond et pose encore trois questions.

Vous : • Donnez les détails demandés et répondez aux questions.

Agenté : • Elle pose une question et puis elle fait une observation.

Vous : • Commentez l'observation de l'agenté et donnez votre préférence.

Agenté : • Elle vous donne les détails du voyage, vous remercie et vous salue.

Vous : • Répétez les détails de votre voyage en précisant la destination, le genre de billets et où prendre le billet puis, saluez l'agenté.

